

# オペラ 双子の星

～東日本大震災復興応援公演～  
盛岡公演：3月21日（月・休日）



## 高橋裕

京都に生まれる。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。今まで作曲家として、日本交響楽振興財団作曲賞、世界仏教音楽祭コンクール第1位、国際カール・マリア・フォン・ウェーバー室内楽コンクール第1位、第1回芥川作曲賞、オーケストラ・アンサンブル金沢より特別賞等を受賞している。2003年高橋裕 室内楽作品展を開催、2014年3月には自らの指揮により和楽とオーケストラ・アンサンブル金沢とのコラボレーションによる個展「和と洋の想を聴く」を行った。作品は、ヨーロッパの各国から北米、中南米他、6大陸にわたる数多くの国々で演奏されてきている。

指揮者としては、自らのオーケストラ作品をはじめとする様々な曲を、京都アルティ合奏団や東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢他で指揮をするともに、高橋晴美とオーケストラや合唱団とともに、東北3県や全国各地で数々のチャリティーコンサートも行ってきた。2015年3月オペラ「双子の星」東日本大震災復興応援公演を仙台と東京にて行った。

大阪芸術大学客員教授、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校教諭



## 小山高生

脚本家 大阪芸術大学教授

1948年東京生まれ。

1972年『いなかっぺ大将』で脚本家デビュー。

主な作品に『タイムボカンシリーズ』『聖闘士星矢』『ドラゴンボール(Z)』

第2回日本アニメ大賞脚本部門最優秀賞(1985年) 第4回アニメーション神戸特別賞(1999) 第2回岡崎 功賞(2013年) 受賞

主な著書に『元氣玉』(二見書房)『コミック版「原因」と「結果」の法則』(サンマーク出版)『だからアニメシナリオはやめられない』(映人社)



会長：藤崎三郎助  
芸術監督：佐藤淳一  
事務局長：庄子真希

## 仙台オペラ協会

1976年4月に「仙台オペラ研究会」と称して発足。1979年「仙台オペラ協会」と改称し、現在まで40年間、県内唯一のオペラ団体として毎年本格的な公演を続けている。

発足以来「フィガロの結婚」や「椿姫」など名の知れたオペラだけでなく、地元の作曲家による創作オペラ等も上演。その功績が認められ、1982年に宮城県芸術祭選奨を、また2007年には三菱UFJ 信託音楽奨励賞、2011年には佐川吉男音楽奨励賞を受賞した。

また、東日本大震災で被災した2011年には新国立劇場地域招聘公演「鳴砂」を上演し、各方面より絶賛を博した。近年は舞台スタッフのほとんど全てを地元の人材に依頼するなど、オペラを通して地域文化向上に貢献する他、研究生制度により後進の指導にも力を入れている。

東日本大震災後は各地で行われている数多くの復興支援コンサートにも出演。2015年9月、創立40周年記念公演としてビゼー作曲「カルメン」を上演した。2016年9月3、4日には、第41回公演、フンバーディンク作曲「ヘンゼルとグレーテル」を上演予定。

チュンセ童子

佐藤淳一



ポウセ童子

佐藤順子



狂言師・彗星

能村晶人 (客演)



赤目の蠍

松崎太郎 (客演)



大鳥・鯨

山田正明



稲妻・竜巻

野崎貴男



赤いヒトデ

松本康子



海の王様

佐藤一成 (客演)



海蛇

岩瀬りゅう子



星めぐり・子供達・白いヒトデ

NHK 仙台少年少女合唱隊

1959年4月、仙台市制70周年を記念して設立。仙台市長を隊長に迎え、仙台市内外に在住する小学1年生から高校2年生までの少年少女によって構成されている。隊員の歌唱訓練のみならず健全な人格形成を目標として、美しく正しい日本語の歌とのふれあいを大切に、合唱を通じて地域社会への音楽文化の活性化に貢献している。

主な活動として、毎年12月上旬に定期演奏会、夏期合宿などの他、これまで中国の長春市、ハンガリー少年少女合唱団との交流、ポルトガルへの演奏旅行、スペイン・アンダルシア音楽祭への出演など多彩な活動を行っている。1995年度「みやぎ児童文化おてんとさん賞」受賞。オペラ支倉常長「遠い帆」の初演に参加し、杜の都・市民金メダルを受賞。オペラ「トスカ」「ラ・ボエーム」「魔笛」「カルメン」など多数出演。

## オペラ「双子の星」管弦楽団

Vn: 平松典子、大竹うらら

Va: 梅津亮子

Vc: 塚野淳一

F1: 宮崎英美

Cl: 副島謙二

Pf: 佐久間葉子

## スタッフ

演出: 大日琳太郎

演出助手: 福松子平

照明プラン: 齊藤孝師 / (株) 東北共立

音響プラン: 濱田一郎 / (有) サウンドデザイン

舞台監督: 小林道子 / (有) 舞台監督工房

衣裳制作: 古山真美

稽古ピアニスト: 佐久間葉子、尾澤香織、

可沼美沙、日野有貴

協力: 直派若柳流宝梅会

メイク: 米田裕子

総監督: 大泉 勉

常任指揮: 佐藤淳一

副指揮者: 原田博之

ピアノ: 尾澤香織

発声指導: 佐藤瑛利子

事務局: 庄子幸枝